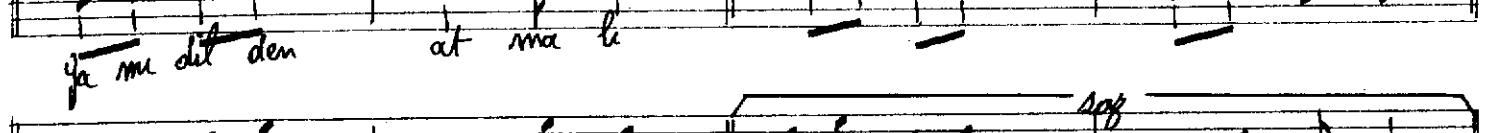
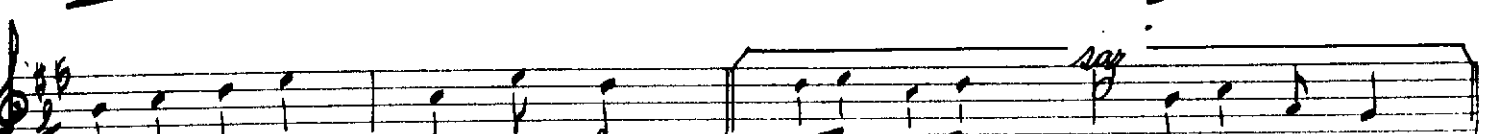
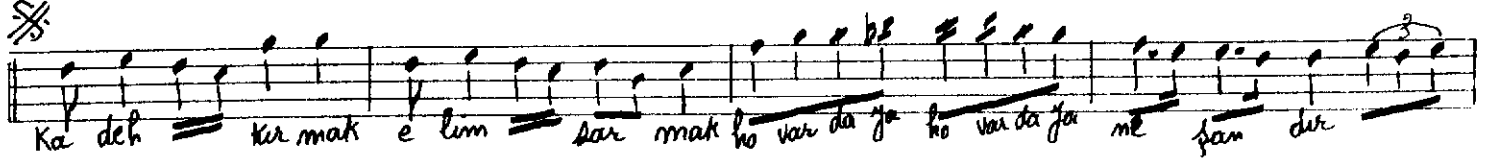
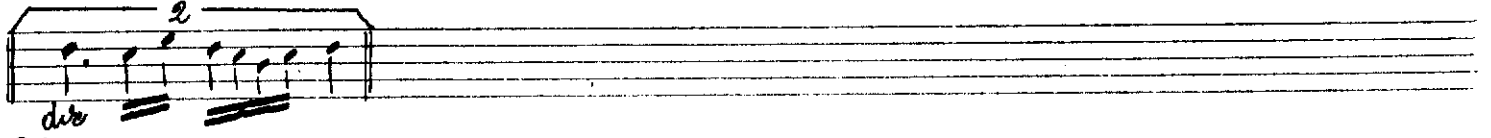
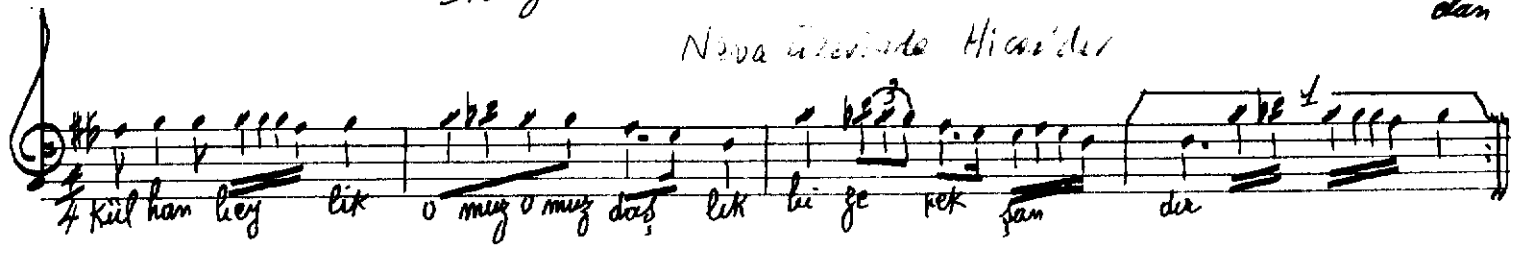


Hicazkar makamında İstanbul türküsi

Halil can  
dan

Nava üslubunda Hicazîler



son ara nağme olarak gösterdi  
ara nağmeyi, calmalı.

Güfte arkada

2A



Halil Can

Külhan beylük omurgasılık hiçe pek sandır  
Kadeh karmak elin sarımak hovardaya mısrandır  
Küplüğe de girmeyenler ismeyenler pişmandır

Girib bir tek cakmala  
Gamsı dilden atmak  
Veresize vermesse  
Teggahdara catmala

Bu gençlikde haylaz haylaz yaşamak hiçe pek sandır  
Demhanede nagra nagra atmak hiçe pek sandır  
Tarhoş olup meyhanede sızmak hiçe pek sandır  
Aman İslis ne istersin hiçbir külhanbeyizig

Halil  
han